

| R | E | G | U | L | A | M | E | N | T | O |

2009



**PRÊMIO
INTERNACIONAL**
DE PRODUÇÃO CONTÁBIL TÉCNICO-CIENTÍFICA
PROF. DR. ANTÔNIO LOPES DE SÁ

Informação contábil:
agregando valor ao capital

Prêmio Internacional
de Produção Contábil Técnico-Científica
Prof. Dr. Antônio Lopes de Sá

Edição 2009

Informação contábil: agregando valor ao capital



**PRÊMIO
INTERNACIONAL**
DE PRODUÇÃO CONTÁBIL TÉCNICO-CIENTÍFICA
PROF. DR. ANTÔNIO LOPES DE SÁ

| R | E | G | U | L | A | M | E | N | T | O |

DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 1º. O PRÊMIO INTERNACIONAL DE PRODUÇÃO CONTÁBIL TÉCNICO-CIENTÍFICA PROF. DR. ANTÔNIO LOPES DE SÁ – Edição 2009 será regido pelo presente Regulamento, em conformidade com o disposto na Resolução CRCMG nº 288/2006, alterada pela Resolução CRCMG nº 301/08.

Art. 2º. São objetivos do PRÊMIO incentivar, estimular e disseminar a produção de pesquisa na área da Ciência Contábil nos âmbitos nacional e internacional.

Art. 3º. Poderão concorrer ao PRÊMIO trabalhos de autores oriundos de países de língua portuguesa, nas seguintes categorias:

- I - Categoria Iniciação Científica;
- II - Categoria Técnico-Profissional;
- III - Categoria Acadêmico-Científica.

§ 1º. É permitida a submissão de trabalho por autores que se enquadrem nas seguintes categorias:

- I - Iniciação Científica – estudantes de cursos de graduação em Ciências Contábeis;
- II - Técnico-Profissional – profissionais registrados em conselhos regionais de contabilidade, em se tratando de brasileiros, ou portadores de registro profissional equivalente no país de origem, em se tratando de estrangeiros.
- III - Acadêmico-Científica – estudantes de pós-graduação em nível lato sensu e stricto sensu, pesquisadores e professores.

§ 2º. Admite-se a participação de co-autores de outras áreas do

conhecimento nas categorias I e III, considerando ser desejável a interdisciplinariedade, sem que se perca, contudo, o foco na Ciência Contábil.

§ 3º. O limite de submissão é de no máximo três (3) trabalhos, seja o concorrente autor ou co-autor.

§ 4º. Cada trabalho poderá ter um (1) autor e no máximo três (3) co-autores.

§ 5º. Os integrantes do Comitê Científico, conselheiros efetivos e suplentes do Sistema CFC/CRCs e diretores da FBC, bem como seus funcionários não podem submeter trabalho ao PRÊMIO INTERNACIONAL DE PRODUÇÃO CONTÁBIL TÉCNICO-CIENTÍFICA PROF. DR. ANTÔNIO LOPES DE SÁ – Edição 2009.

DA PREMIAÇÃO

Art. 4º. O PRÊMIO INTERNACIONAL DE PRODUÇÃO CONTÁBIL TÉCNICO-CIENTÍFICA PROF. DR. ANTÔNIO LOPES DE SÁ – Edição 2009 tem como tema “Informação contábil: agregando valor ao capital”.

Art. 5º. O valor total líquido da premiação atribuída aos dois primeiros colocados em cada categoria está fixado em R\$ 36.000,00 (trinta e seis mil reais), assim distribuído:

1º colocado: R\$ 8.000,00 (oito mil reais) por categoria,

2º colocado: R\$ 4.000,00 (quatro mil reais) por categoria.

§ 1º. O pagamento do prêmio será efetuado em moeda corrente nacional, independentemente do país de origem do(s) premiado(s).

§ 2º. Serão excluídos da premiação os trabalhos não apresentados durante o evento, conforme artigo 15.

DA SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 6º. Somente serão aceitos trabalhos que se enquadrem no temário definido no Anexo I.

Parágrafo único.

O enquadramento do trabalho na categoria e na área temática é de inteira responsabilidade do(s) autor(es), sob pena de eliminação por inadequação.

Art. 7º. Os trabalhos e os respectivos resumos expandidos devem ser submetidos, exclusivamente, pela internet, no site www.crcmg.org.br, até as 23h59min59seg (horário de Brasília) do dia 30 de junho de 2009.

Art. 8º. É imprescindível que os trabalhos submetidos sejam inéditos e redigidos em língua portuguesa.

Art. 9º. Os trabalhos e os resumos expandidos não podem, sob hipótese alguma, possuir qualquer tipo de identificação.

Art. 10. O trabalho deve conter:

I - título, resumo, palavras-chave e área temática, na primeira página;

II - introdução, desenvolvimento do tema (fundamentação teórica, metodologia e resultados), conclusões e referências, nas páginas seguintes.

Art. 11. O trabalho deve obedecer a todas as condições descritas a seguir:

I - editor de textos – Word for Windows 6.0 ou posterior;

II - número de páginas – mínimo 10 (dez) e máximo de 15 (quinze);

III - configuração das páginas – margens: superior 3cm; inferior 2cm; esquerda 3cm; direita 2cm;

IV - tamanho do papel – A4 (largura 21cm; altura 29,7cm);

V - fonte Times New Roman, tamanho 12;

VI - formato do parágrafo – recuo especial: primeira linha 1,25cm;

VII - espaçamento entre linhas: simples;

VIII - figuras, tabelas e gráficos na fonte Times New Roman, tamanho 10;

IX - orientação geral – Normas ABNT;

X - tamanho do resumo – mínimo de 1.150 caracteres (aproximadamente 10 linhas) e máximo de 1.750 caracteres (aproximadamente 15 linhas).

Art. 12. O resumo expandido deve conter:

I - Introdução - contextualização e objetivos;

II - Fundamentação teórica - pontos principais do referencial teórico do trabalho;

III - Metodologia - método e procedimentos da pesquisa, com descrição da trajetória para atingir os objetivos do trabalho;

IV - Síntese dos resultados - principais resultados alcançados com a pesquisa; e

V - Conclusões - expor a conclusão de cada objetivo estabelecido.

Parágrafo único.

O resumo expandido deve respeitar o limite de 6.000 (seis mil) caracteres sem espaços (aproximadamente duas páginas), a ser preenchido no formulário eletrônico disponível no Portal do CRCMG, obedecidos os critérios estabelecidos neste Regulamento.

Art. 13. Os resumos expandidos e os trabalhos serão avaliados pela Comissão de Avaliação *ad hoc* quanto à forma e conteúdo, conforme critérios a serem divulgados no Portal do CRCMG, em data oportuna.

Parágrafo único.

A avaliação do trabalho está condicionada à aprovação preliminar do respectivo resumo expandido.

Art. 14. A avaliação se dará pelo sistema *double blind review*, sob a coordenação do Comitê Científico.

Art. 15. Compete ao Comitê Científico o julgamento e classificação dos trabalhos selecionados pela Comissão de Avaliação *ad hoc*.

Art. 16. Os trabalhos selecionados devem ser apresentados, exclusivamente, pelo autor ou co-autor(es) durante a VII Convenção de Contabilidade de Minas Gerais. A programação das apresentações será divulgada oportunamente no site do CRCMG.

§ 1º. O(s) apresentador(es) do trabalho deve(m) estar inscrito(s) no evento.

§ 2º. Se o(s) apresentador(es) não estiver(em) presente(s) no horário e no local indicados para a exposição, o trabalho não será apresentado nem discutido no evento e não concorrerá à premiação.

§ 3º. A não apresentação do trabalho selecionado impossibilitará a submissão de trabalhos pelo autor e co-autor(es) na próxima edição do PRÊMIO. O Comitê Científico poderá analisar a justificativa da não apresentação do trabalho e suspender a penalização.

§ 4º. O autor e co-autor(es) que tiverem seus trabalhos selecionado(s) para apresentação durante a VII Convenção de Contabilidade de Minas Gerais serão responsáveis pelos gastos necessários à sua inscrição e ao seu comparecimento ao evento.

Art. 17. Ao enviar os trabalhos, o autor e co-autor(es) autorizam a reprodução, publicação e divulgação dos trabalhos selecionados nos anais do evento e em outros meios de divulgação do Sistema CFC/CRCs, sem qualquer remuneração ou retribuição.

Parágrafo único.

Somente constarão nos anais do evento, trabalhos cujo autor ou um dos co-autores tiverem inscritos na VII Convenção de Contabilidade de Minas Gerais.

Art. 18 . O autor e co-autor(es) dos trabalhos apresentados receberão certificados de apresentação e autoria.

DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

Art. 19. O relatório final do Comitê Científico será submetido ao Plenário do Conselho Regional de Contabilidade de Minas Gerais para homologação.

Art. 20. O resultado do PRÊMIO será publicado no Diário Oficial do Estado de Minas Gerais e estará disponível nas páginas do CRCMG, do CFC e da FBC na Internet, nos endereços: *www.crcmg.org.br*, *www.cfc.org.br* e *www.fbc.org.br*, respectivamente, até 30 dias após o evento.

Art. 21. A solenidade de entrega dos prêmios e dos certificados aos autores dos trabalhos classificados nas três categorias ocorrerá durante a **VII Convenção de Contabilidade de Minas Gerais**, em data e hora divulgadas oportunamente.

DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 22. Os direitos autorais de todos os trabalhos apresentados pertencem aos autores, ficando expressamente cedidos ao CRCMG, ao CFC e à FBC os direitos de publicação em qualquer idioma, por qualquer forma ou processo, em conjunto ou separados, periodicamente ou não, sendo destinados aos autores, gratuitamente, 20 (vinte) exemplares da primeira edição.

Parágrafo único.

O CRCMG, o CFC e a FBC poderão realizar a revisão ortográfica, gramatical e das normas técnicas (de acordo com a ABNT) dos trabalhos, para fins de publicação, sem a necessidade de autorização prévia dos autores.

Art. 23. Todo material encaminhado implicará, automaticamente, na inscrição ao PRÊMIO e na aceitação de todas as condições expressas neste Regulamento.

Parágrafo único.

O não-cumprimento de quaisquer das condições expressas neste Regulamento acarretará a desclassificação do trabalho sem direito a recursos.

Art. 24. Ao Comitê Científico compete julgar os casos omissos neste Regulamento.

Anexo I

As Áreas Temáticas do **PRÊMIO INTERNACIONAL DE PRODUÇÃO CONTÁBIL TÉCNICO-CIENTÍFICA PROF. DR. ANTÔNIO LOPES DE SÁ - Edição 2009** foram desenvolvidas/propostas de acordo com o tema **“Informação contábil: agregando valor ao capital”**. O propósito é incentivar a produção e divulgação de trabalhos decorrentes de pesquisas técnico-científicas com foco na Contabilidade.

ÁREAS TEMÁTICAS

1. CONTABILIDADE GOVERNAMENTAL E DO TERCEIRO SETOR

Fazem parte desta área, entre outros, os seguintes assuntos:

- Lei de Responsabilidade Fiscal
- Normas Brasileiras de Contabilidade Aplicadas ao Setor Público
- Parcerias Público-Privadas
- Contabilidade Governamental e para Entidades do Terceiro Setor
- Custos no Setor Público e Terceiro Setor
- Instrumentos de Planejamento Governamental
- Prestação de Contas e Avaliação de Desempenho
- Auditoria Pública Interna e Externa
- Tópicos Contemporâneos

2. CONTABILIDADE PARA USUÁRIOS EXTERNOS

Fazem parte desta área, entre outros, os seguintes assuntos:

- Balanço Social
- Teoria da Contabilidade
- Contabilidade Societária

- Contabilidade Tributária
- Contabilidade Internacional
- Auditoria e Perícia Contábil
- Contabilidade para Setores Específicos
- Análise de Demonstrações Contábeis
- Avaliação de Empresas
- Governança Corporativa
- Tópicos Contemporâneos em Contabilidade

3. EDUCAÇÃO E PESQUISA EM CONTABILIDADE

Fazem parte desta área, entre outros, os seguintes assuntos:

- Avaliação Institucional e de Cursos
- Educação Presencial e a Distância
- Formação Profissional
- Processo de Ensino-Aprendizagem
- Estruturas Curriculares e Conteúdo de Disciplinas
- Avaliação do Processo de Ensino-Aprendizagem
- Epistemologia da Pesquisa em Ciências Contábeis
- Metodologias, Modelos, Métodos, Técnicas e Instrumentos de Ensino e Pesquisa
- Análises Crítico-Metodológicas e Avaliações Bibliométricas da Produção Científica em Ciências Contábeis
- Tópicos Contemporâneos

4. CONTABILIDADE PARA USUÁRIOS INTERNOS

Fazem parte desta área, entre outros, os seguintes assuntos:

- Controladoria
- Contabilidade Gerencial
- Planejamento Tributário
- Gestão Estratégica de Custos
- Contabilidade de Custos
- Responsabilidade Social/Ambiental

- Tecnologia e Sistemas de Informação
- Planejamento e Controle Orçamentário.
- Tópicos Contemporâneos.



**PRÊMIO
INTERNACIONAL**
de Produção Contábil Técnico-Científica
PROF. DR. ANTÔNIO LOPES DE SÁ

Edição 2009

:: REALIZAÇÃO:



:: APOIO:

