



# ENCONTRO DE HISTÓRIA DA CONTABILIDADE DA ORDEM DOS TÉCNICOS OFICIAIS DE CONTAS



**A HISTÓRIA DA CONTABILIDADE NOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
**6 NOVEMBRO 2013 | BIBLIOTECA NACIONAL | LISBOA**

8h30 Credenciação

9h00

## Sessão de abertura

*A. Domingues de Azevedo*

(Bastonário da OTOC)

*Lúcia Lima Rodrigues*

(Presidente da Comissão de História  
da Contabilidade da OTOC)

Momento Musical

9h30

## Evolução do pensamento contabilístico português: do POC ao SNC

*A. Domingues de Azevedo*

10h30 Pausa para café

10h45

## História da Contabilidade no mundo português

Moderadora: *Lúcia Lima Rodrigues*

## Histórias de uma empresa colonial através dos balanços e contas de lucros e perdas - o caso da empresa agrícola do Cazengo (Angola)

*João Pereira dos Santos*

## As primeiras Aulas do Comércio do Brasil no século XIX

*Wilde Araújo*

## Inovações contabilísticas e eficácia fiscal - Portugal, século XVIII

*Rita Martins de Sousa*

13h00 Intervalo para almoço

14h30

## Apresentação «A História e o Acervo da Biblioteca Nacional»

15h00

## Doutrina e Prática Contabilísticas

Moderador: *Hernâni O. Carqueja*

## A influência da doutrina personalista no governo das sociedades: fundamentos e reflexões

*Ilídio Tomás Lopes*

## Contabilidade bancária no século XIX português: regulamentação, práticas de relato e controlo estatal

*Luís Ramalho Ferreira*

## Evolução da Contabilidade nos últimos 50 anos: as mudanças, as perspetivas e o futuro

*António José Alves da Silva*

16h30 Pausa para café

16h45

## As partidas dobradas e as postilas dos dois primeiros lentes da Aula do Comércio

*Leonor Fernandes Ferreira*

17h30

## Sessão de encerramento

*Manuel dos Santos*

(Presidente da Mesa  
da Assembleia Geral da OTOC)

*A. Domingues de Azevedo*  
(Bastonário da OTOC)

*Lúcia Lima Rodrigues,*  
*Hernâni O. Carqueja*  
*e Leonor Fernandes Ferreira*

(Comissão de História  
da Contabilidade da OTOC)

Para efeitos do Regulamento  
de Controlo da Qualidade da OTOC,  
este evento confere 12 créditos